世界小報

中華民國十四年十月十三號 星期二 乙丑年八月廿六日

編輯者 張丹斧 姚民哀

第八百三十九號 每張售洋二分

編輯部…營業部…在上海城內福佑路小世界…北電話中央四四六九…南電話一三七

定報價格

本報日出一張增刊無定中國境內每月四角半年二元全年四元日本同歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費全年一元半年五角大洋郵票九五折算

廣告刊例

二英寸五寬二英寸高爲一格每格刊資二元中縫分作四格零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收值代繪美術廣告費面議

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲二點半至六點半

徐月樓 邱德成 周福珊 吳品仙 劉春林 袁奎官 蓋春來 佟春廷 馬永利 張紫珊 高榮祥 張信云 佟春廷 朱友奎 張連生 單德元 王蘭卿 劉長寶 劉春林 李雅仙 馬永利

全本薛家將 伐子都(代金殿) 宇宙瘋 巴駱和(代刺巴杰)

胡黑燈 大回朝

夜戲八點至十二點

胡黑燈 黑風帕　張連生 邱德成 汴梁圖　劉春林 朱友奎 蓋春來 劉長寶 李雅仙 洞房獻佛　張紫珊 王蘭卿 龍鎮梅　牛海山 高榮祥 劉春林 吳品仙 袁奎官 單德元 佟春廷 鄭笑鈴 馬永利 張信云 張品山 潞安州

蘇佤芳 江東橋　陳大喜　周福珊 烏盆計

第一層影戲 十二點半至二點 六點半至八點半

第三層影戲 五點至六點半 十點半至十二點

★現映★ 大部連台偵探長片 潛水艇 共計十大本

笑社男子趣劇

朱豔秋 童呆兒 曹寄身 王娟娟 宋掌輕 吳一笑 姚一民 顧劍秋 趙警民 張靜漁 徐笑聲

日演(在三層樓小台戲) 一點至三點 平地一聲雷

夜演(在紹興文戲場) 五點半至八點 交易所

四明文戲

一點至五點：小桂英 莊雲表 王翠鳳 應定康 小寶桂 陳阿高 小菊花 小金花 胡菊生 夏記榮　五大年 東樓會 祭親夫 雙賣花

六點半至十點半：小菊花 陳阿高 小桂寶 莊雲表 胡菊生 小金花 夏記榮 應定康 王翠鳳 小桂英 陳阿高　水蜜桃 借當局 賣青炭 姊妹 求財

三層樓小戲台

常州古曲 三點半至七點 八點半至十二點：胡寶林 沈桂生 王培根 王大狗 黃雲泉 莊金才 卞和尚 劉榮生

日演 盤陀山後本 送金針　夜演 何文秀頭本二本

悟奇班全班 三點至三點半 滑稽戲法

費西冷 筱秀雲 全班 七點至八點半 古裝蘇灘

二層樓書場

潘蓮艇 黃兆熊 張步蟾 吳小松 吳小石 朱蘭庵 朱菊庵 筱桂蓀

二點至三點 七點至八點 遊龍傳　三點至四點 九點至十點 笑中緣　四點至五點 十點至十一點 雙珠球 雙金錠　白蛇傳　描金鳳　八點至九點 王十朋 見娘　五點至六點 時事 蘇灘

二層樓魔術化粧申曲場

二點半至六點半：胡雪山 趙三寶 陳阿東 沈金生 徐鴻生 小玲寶 丁少蘭 丁婉娥　日演後本 花鞋記 文明產子

七點半至十一點半：于少卿 徐鴻生 陳阿東 丁婉娥 丁少蘭 趙三寶 胡雪山 沈金生 小愛珍　夜演全體合演 燒骨記 五本 六本

莫悟奇班全班 六點至七點半 十二點半至十三點半 歐美魔術

費西冷 全班 一點至二點半 古裝蘇灘

二層樓雜要台

羣芳會唱 五點至六點十分 十點半至十一點四十分：楊香妃 高美雲 筱翠寶 孫菊仙 劉月紅 京調小曲

沈易書 六點十分至六點半 十一點四十分至十二點 南方拉戲

世界照相公司

二層樓書場南面

大減價一月

四寸二張四角　六寸二張六角　八寸二張一元二角　十二寸二張三元　十四寸一張三元

一律無光紙 永遠不退色 機會勿再有 毋失此交臂

注意 興泰電燈公司

本公司業於夏歷閏四月初一日遷至四川路一百十七號(即四川路北京路轉角鹽業銀行舊址)今日起照常營業電器材料一應俱全各界顧惠定價克己務希駕臨新址是幸(電話中央四四一八九)

本公司謹啓

愛華社 女子新劇

日戲 一點至五點 四本三本 同命鴛鴦

(節目) 投匪 劫餉 探監 告主 釋珍 放逃 定婚 收僕 叉鬟 盜棺 得信 救珍

(劇中人)(扮演者) 石友仁 金奎　石如玉 明珠　石福 玉峯　丁總領 蕙芬　兵士 雲南 玉英　宛平縣 楨增　匪徒 笑儂 小梅　陸文卿 鳳翔　梁如寶 一嘻　梁如珍 春侯　崔虎 月梅　更夫 蝶梅 小梅　差人 賽文 水月　仵作 玉英

夜戲 六點半至十點半 珍珠衫

(節目) 出門 過鹽 托薛 中計 露機 詢情 訴岳 竊衫 痛店 誤鬟 會衫 重圓

(劇中人)(扮演者) 蔣興哥 桐影　王三巧 文英　晴雲 美儂　暖雪 春侯　蔣老僕 韻珍　薛媒婆 蝶梅　陳大郎 桂生　陳平氏 一嘻　陳婢 醉月　陳福 鳳翔　酒保 月梅　吳傑 蕙芬　差人 社員　棧主 金奎　棧夥 明珠　張七嫂 小梅　媒婆 鏡花　店主 玉峯　其子 水月　王員外 楨增　王太太 笑儂　王婢 慧英

紹興文戲

日一點半至五點半　夜八點至十二點

金碧霞 趙香蓮 蔡長生 粉菊花 趙福來 高化佛 吳得錦 謝霞彩 葉學明 夏蓮慶 俞伯祿 王佩卿 金雪芳 沈碧霞 謝碧雲 尹財林 金雪雅 白玉堂 張榮田 趙德法 蔡連法 金寶毫 俞竹言 高秀紅 高金秋

日演 雙獅圖　夜演後本 合同紙

小廣告

◉主編◉ 趙秋帆……香艸　顧醉萸……鹹報(本埠)　楊慕蘇……三日　曹君穆……無錫周刊(無錫)

優美刊物 不可不看

侯疑始潤例

▲甲書▼楹帖每副二尺五元增一尺加二元、屏幛聯紙三尺八每倘五元增一尺加二元對聯減半(不論橫直)、榜、額每字尺以內四元逾尺另議、扇頭名刺墨合尺幀每件四元、手卷每方尺四元、壽屏碑誌每十字一元、以上壽屏碑誌、隸書加倍、餘楷隸皆加倍▲乙篆刻▼石章每字五元、銅每字八元、小至分大逾寸加倍▲丙推命▼略判十元、詳另議▲丁撰述▼壽文碑誌每首百元限字數另議、古體每首二十元近體十元絕句六元每首限韻另議、詞、小令視近體限韻另議、聯語長聯視詩、近體七八言、此外如雜作翻譯及擬訂各種規章計劃、皆待面議、潤資先付、隨封加一、約日取件、

★交件處 北京輿論報 濟南三大馬路金星人壽保險公司 上海商報社 本報編輯部

澗廬畫例

直幅每方尺八元(不足尺者以尺計) 橫幅每方尺四元 手卷冊頁[illegible] 扇面每件[illegible] 磨墨加一 [illegible]議

◉收件處 濟南平民日報 上海本報編輯部

環翠山房杜滋園君鸞畫潤例

山水屏條卷冊每尺三元 堂幅橫披照屏條加倍 摺扇紈扇每柄四元 工細青綠金箋加倍 花鳥照山水一律 八折 劣紙不應 潤資先惠 臘期取件不誤 紙絹均可代辦

◉收件處 上海白克路四號大源製鹽公司杜叔和君 常州城內後北岸東首杜寓

本報徵求簡章

本報現欲徵求下列文稿 韻事時事諧評名人近祕筆記滑稽遊記花一菊 切雜著小品文言語體不拘不錄之稿如欲退還請附郵花來稿一經採用酌奉薄酬如下(甲)關於韻事瑣聞者每一條洋一角起至五元止(乙)關於雜著小品者每千字洋三角起至七元止投稿諸君務請將姓名住址詳細註明并須署名蓋章以憑月底取酬文稿請寄本報編輯部

大部連台偵探長片 潛水艇

▲影戲說明書▼

[illegible]

室研究其新發明之潛水艇內氣箱其成効雖舊式潛水艇但裝置此氣箱便能潛於海底數日之久較之近時各新式潛艇祇能潛於海底十數小時者實有天壤之別有日博士正在工作乃女葛利娥入聞說博士研究氣箱已告成功前趕圖調其女曰今而後可爲圖團作富家翁矣是時日本人薩芝瑪坐於博士所買之舊潛艇旁者有所思有ㄅ博士謂乃女曰余欲將發明之潛艇換氣箱製造圖售之本國女然其說遂報告華盛頓政府海軍部接得博士之報告海軍總長即開會議議決買造圖遂電話召海軍中尉即派其至博士處實地試驗中尉領命逐出巴理哥見中尉遠遠而來一朝相遇甚親密中尉告以奉命赴博士處當隨中尉至博士家葛利娥迎入問明來意噢老父出見郎引中尉入室觀潛艇換氣箱之模型博士一一說明機關之完善▲第一集二本 殘忍毒辣日人天性 海底潛艇頓遭暗算來美國一富商名蒙歌麥忽接友人由華盛頓之電云博士發明之換氣箱價値百萬曷速圖之蒙郎噢乃甥莫頓入告知其事並書一紙藏保險箱

無錫報廣告

錫報現由外號人稱無錫張丹翁的吳觀蠡改組接辦注重本邑及蘇省要聞內容視前加富所附小錫報趣味深閎尤勝往昔有願訂閱者可逕函無錫光復門沙文端錫報館

北京 輿論報

宗旨正大 消息靈確 內容最富 取價極廉

社址宣外香爐營五條第二處 ★報價每月八角 全年八元 郵費在內

山東濟南 如意報

每月四角 全年四元

濟南平民日報總編輯吳瑛先生有鑒於魯省文藝之凋喪特邀朱子滌秋輯此日刊兼南北品之妙誠山左有數之物也

社址 濟南商埠緯一路 如定平民日報者則附贈如意不另收費

世界晚報

欲知時局眞相 請看北京獨一 世界早晚報

社址在北京石駙馬大街90號

并有優美畫報發行兩種 合定全年祇收洋十二元

逐鹿

丹翁

隴上有一鹿、二馬飛而逐、可憐鹿腿細、那及馬腿速、此鹿且老病、急得碰頭嬰、雖然求款段、犂不牢干木、鹿欲代新羊、奈羊也會觸、尤恐鹿與羊、一齊殉馬足、馬足非得已、只好騁西北、笑煞一老獐、用計無乃毒、自擇好水草、驅馬遐方牧、驊馬昔不東、畢竟獐之福、廿新成乾腥、兩塊鹿羊肉、韓莊非禁臠、阿要吃便篤、

謠言大盛時、曾銜之闢謠文電、疆吏答謝調人、人不犯我、我不犯人之宣誓、葉恭綽到何處、梁士詒亦必在何處活動、

歌場偶記

稚圭

清宣統初元、賈璧雲在汴搭班、會余作客金梁、一見、卽許爲遠到之器、迨後一入京華、得樊易之揄揚、便聲價十倍、斯爲余初料所及、而未防及其享名有若是之盛、自民元走滬、依個於姚俊卿趙如泉輩左右、忽忽十餘年、日下江河、今竟寂無所聞、此則又出於吾意料之外、[illegible]己、渠未衰而享鼎鼎盛名、意又謂賈名既若是之盛、從此可以支持到老、不料在今日歌場、論其實在、并諸茄香而不若、雖曰盛極必衰、然亦可見劇場變幻之多且甚矣、平心而論、賈之梆子戲、畢竟多可取之處、未能一筆抹然、儻以皮黃較之、則鄭聲之與雅樂、固不能同日而語也、

古宮求藁

兆恩

蓬島瑤臺　蓬島瑤臺、在福海中央、爲圓明園四十景之一、舊名蓬萊洲、[illegible]東南島、有亭爲瀛海仙山、西北度橋爲北島、高宗純皇帝詩引、福海中作大小三島、仿李思訓畫意、爲仙山樓閣之狀、岧岧亭亭、望之若金臺、五所玉樓十二也、有句云、天上畫圖懸日月、水中樓閣浸琉璃、

黃金臺　高宗純皇帝詩注、都城定興安肅易州、皆載有金臺、而李善引上谷圖經云、臺在易水東南、則易州似爲可據、

短篇記述　新念秧

鐵根

又說這是他朋友賣給他的、却化了五千多塊錢、不知可吃虧、王寶生道、這東西並不希罕、如果把顯微鏡一照、就見內中滿是齷齪、小號照這樣貨色、大約不過三千多元、先生可上了大當、只是以後如須買貨、可到小號裏來選購、萬不至吃虧、這一套說話、却是他絕妙的生意經、闊老聽了、似乎狠相信、仍舊收着戒指、便說既是你店中貨物便宜、我也不到別家去了、這東西你一齊收着、跟我坐汽車到家裏、等自己的老太太看上了付錢、王寶生應着、包起東西、跟闊老出門、汽車夫早已看見、開上車子、兩個人坐着、風馳電逐般走在路上、王寶生雖是一個老于行商、深于閱歷的經紀人、

刻板文章

丐

糖炒栗子攤上那隻留聲機器、新詩裏面的『吻』字、新教授上課時的幾聲兄弟、甲寅週刊的前頁、恭維政府之時評、名角出台時之一陣碰頭好、

章士釗稱章太炎、必加上一個吾兄、官僚辭呈中的『病』字、節關抵押鹽餘、

改良殺子報賦

丹翁

偶見舞台戲目、有改良殺子報名稱、事事改良、殺子竟亦有改良者乎、戲非好戲、題眞佳題也、因作一賦、

惟生子而須殺、患其技之未精、改不良之良法、賴諸伶以演成、雖油譚而不密、卽枯井而能升、空做作夫石碏、枉便宜乎談金、(註一)宜受業於彼婦、更請益於老僧、縱有先生、而何寃可訴、雖有包老、亦無隙足乘、永藏切菜之廚刀、長抱滾瓜之圓燈、固人倫之大變、亦社會之良師、敎手法於和尙、接心傳於孀雌、蓋以爲自我生而自我戮、又何須伯吹壎而仲吹篪、爲老班之合作、是賣座之好資、笑談陸氏之雪憤於孫、(註二)恨潘巧雲之未曾生兒、異養志之曾參、殊無違之樊遲、小子不以順爲孝、老娘遂以怨易慈、有阿彌陀佛之可愛、雖阿鼻地獄兮奚辭、妥爲之歌曰、改良非良兮、良人禿鶖、生子殺子兮、其子比丘、辮子薙落兮、腦袋光油油、俏金蓮之好善兮、倚東樓而哭夫小太郎、他生其何以爲報兮、願唐高宗而變作驢頭、

(註一)談金者、談阿金之簡稱、乃最近無錫勒斃親子案中之從犯、

(註二)談陸氏、係談阿金之母、親自動手、勒斃孫子談阿大者、

想入非非

稱妻爲內人、容易瞭解、兩字就是一個肉字、鬚眉鬢眉、何以男子剃鬚不剃眉、古人纏纖婦足、而不纏小婦手、婦手纏小、必亦大有可觀、女僕稱娘姨、男僕何以不呼娘舅、無錫泥人有大阿福、何以無大阿壽、寡者少也、則少者寡也、然少婦何以不稱寡婦歟、老字不如壽字、然稱老板爲壽板、則必怒矣、

最時髦的「化」

小記者

近日最時髦之形容名詞莫如某某化爰仿爲之

妓女化之姨太太

電影明星化之大小姐

名流化之政客

政客化之學生或團體代表

官僚化之買辦

裸體化之美女畫

古裝化之坤伶青衣花衫

戀愛化之短篇小說

照片化之畫報

剪刀化之報屁股

鑫園漫譚

天一

年來吾國婦女界、智識漸開、解放之聲浪、甚囂塵上、然所謂一般新女子、無非務求衣飾之特殊、動止之自由、而欲求實際服務于社會、能自立者、能有幾人乎、故予謂吾國女子實解放于個人、並非解放于家庭也、

一昨予坐電車中、隔座者、係一碧眼兒、未幾碧眼兒見西婦來、亟起立以讓坐、少焉、西婦去、復有一

新劇『悔也莫及！』

烟影初稿

存忠　(大聲)、喂、

耀德　(大驚失色)、呵、

少欽　誰呵、

胡存忠疾趨至前、哈哈大笑、

少欽　可惡的阿胡、幾乎把我嚇煞了、

耀德　嚇死我了、嚇死我了、(拍胸)、

存忠向兩人作揖、

存忠　對不住、

少欽　時候不早了、閒話少說、還是上你家去又麻雀吧、

存忠　還少個人呢、

路人丙丁戊三人自左出、不一刻、就自右進、

少欽　(默想)、少個人嗎、(又張大兩隻眼睛向前望)、若、那邊不是一個好淘嗎、(說着用手遙指)、

存忠耀德向前看去、

耀德　(用手指)、就是那邊穿藍袍子這人嗎、我不認識他呢、

存忠　是他嗎、我也素不認識、

少欽　(大聲)、喂、虞誠兄、這邊來呵、

虞誠上、

少欽　(指虞誠向陸胡)、這位是我高小里同學、蜜司脫虞誠、(又指耀德向虞)、這位是敝友陸耀德、(指存忠)、這位是敝友胡存忠、

園林模範

仲輝

水出石口、噴薄飛注如獸面、名之曰白龍淵、灑龍峽、嶠秀練光、跨雲亭、羅薄巖、西半山間樓曰倚翠、青松蔽密、布於前後、號萬松嶺、上下設兩關、出關下平地、有大方沼、中有兩洲、東爲蘆渚、亭曰浮陽、西爲梅渚、亭曰雪浪、沼水西流爲鳳池、東出爲研池、中分兩館、東曰流碧、西曰環山、館有閣曰巢鳳、堂曰三秀、以奉九華、玉安妃聖像、東池棟山下曰揮雲廳、復由磴道盤行縈紆曲折、如蜀道之難躋攀、至介亭最高之前列巨石、凡三丈許、號排衙、巧怪巉巖、藤蘿蔓衍、若龍若鳳、不可殫窮、麗雲半山居右、居右極高峰、居左北俯景龍江、長波遠岸、彌十餘里、其上流注山澗、西行潺溪、爲漱玉軒、又行石澗爲煉丹亭、凝觀圖山亭、下視水際、見高陽酒肆清澌閣、北岸萬竹、蒼翠蓊鬱、仰不見天、有勝筠庵、躡雲台、消閒館、飛岑亭、無雜花異木、四面皆竹也、又支流爲山莊、爲回谿、自山谿石罅、搴條下平陸、中立而西顧、則岩峽洞穴、亭閣樓觀、喬木茂草、或高或下、或遠或近、一出一入、一榮一雕、四面周匝、徘徊而仰矚、若在重山大壑、深谷幽巖之底、不知京邑高曠、坦蕩而平夷也、(未完)

楹聯小語

恨人

丹翁言、維揚有地名對聯、地誠爲天造地設、有一無二者、有聯云、缺口蝦蟆塘、灣頭壁虎橋、可謂工整、而又妙出自然也、

愛華女子新劇社又編上海最近實事社會名劇預告

准於九月初一夜開演

AA殉情記

AA女士的自殺、上海人大多知道、但是AA是個有名的交際明星、羨慕她的人、尙且很多、她爲何要自殺呢、本社特地託人、詳細採訪、費了多少時日、多少心思、總算得着了許多珍祕消息、敢說多是未經人道、現已着手編排、一俟純熟、卽當公演、此戲的內容、大略如下、(一)要知道AA女士的家庭狀況、和着過去歷史如何、不可不看此戲、(一)要知道AA女士怎樣大顯神通、跟青白二蛇鬥法者、不可不看此戲、(一)要知道AA女士怎樣會[illegible]肥皂(一)以及這塊肥皂歷史者、不可不看此戲、(一)要知道象牙肥皂怎樣的虐待髮妻、髮妻爲何要自盡的緣故、不可不看此戲、(一)要知道大名鼎鼎的交際明星、怎麼會爲了十隻大洋、便犧牲一條性命者、不可不看此戲、(一)要知道現在社會的罪惡焦點、和不守範圍的浪漫自由、非但無益、而且有害於人羣的眞因者、不可不看此戲、其餘關節要目、爲篇幅所限、不一一詳列、好在公演之期不遠、請諸君等着瞧吧、

海外奇談

玲玲

何牙里國之阿德弗獨村、有一種奇俗、其人民結婚後、新婦于歸之日、須至衆賓客前、將石鹹細洗其頭部、洗畢、又用梳將髮梳好、而衆客則以次盛若干銀幣於盆中、以壽新婦、如是相沿、浸成風俗、後當地研究衞生學者日盛、對此陋習、大不爲然、所持反對理由、謂此等風俗、實有傳染病毒媒介之虞、於是衞生官吏、特特頒新律以禁止之、

結婚風雅世所罕

(芳塵自京寄)

復承不棄、譽溢紅箋、受寵若驚、聞言滋愧、修名未立、宴安敢戀於衾裯、式好無尤、攻錯有資夫閨閤、本此私願、矢以毅誠、琴瑟和諧、臥牛衣而亦樂、絲羅永固、學鴻案之相莊、敬答蕪詞、統希藻鑑、

(八)新娘答詞　笄籌不字、歷金線以年年、詩賦于歸、聽瓊簫於處處、桂花八月、蓬戶三星、承交口以揄揚、實汗顏而滋愧、但願烹調洗手、羹湯虔奉于翁姑、更期深淺畫眉、敬戒無違於夫子、幸得同心之結、永無反目之占、敢罄葵衷、藉酬蘭敎、

不知此八篇駢文、是否出於各人自撰、如出一人之手、則價値稍遜、倘係分作、足資新婚嘉話、第閱其語氣、斷定其爲捉刀人一氣呵成者、

伶界軼聞

止止

瑤卿涖滬、蕭亦涖台、排演福壽鏡、人均指謂瑤卿組織福壽班時、所排之本戲、其實此戲有老本子、向藏叫衍劉處、(卽劉景然)先祇限演於內廷、外間不得聞見也、迨後朱素雲組織雙慶社、出演於文明、因不上座、故疏通南府總管、得排是劇、是爲此戲初落人間之始、果然閧動一時、加以瑤卿玉珊洪林素雲壽山等、皆爲此戲之中堅人物、尤覺璧合珠聯、王秀雲去書僮、雖非名手、而演此戲此角、亦多可取、二本之失子驚瘋、玉珊去主婦、瑤卿飾女傭、似叁宇宙瘋成式、三本場子、又似襲取舉鼎觀畫同、故容易引起觀衆興會、本本照顧前文、而又不蹈重複之病、加以王路賈朱等之唱作得神、不愧稱爲名劇、以較近年魔術化之所謂本戲、其價値相判、直分霄壤、當瑤卿南來、適素雲蕭山、同隸一處、故得重排是劇也、

王受生改換通訊地址

鄙人服務津浦路濟南車站有年、近調充膠濟路務、遷寓青島、朋好如賜函件、請改寄青島滋陽路寶德里廿六號爲感、

濟南王無逸先生鑒　承惠健悟君提足先登、原報奉璧、良用歉、遵照來示郵遞、由商埠中西旅館勞曼龍君轉交、諒不至訛、恩頌日祺、民哀拜啓、

濟南王健悟先生鑒　惠稿補闕、大如鄙意、百朋之錫、不是過耳、霸王已於今日乘傳北來、到時盼覆、君如必欲得彙世界、請以大稿交換如何、民哀啓、

夢

楚白

却說「通紅老頭子」、架着墨晶鏡、提了司的克、一步一步的直向南市大碼頭走來、剛剛走到濟生藥社的門口、忽然由後面來了道光亮、接着肩上被人家一拍、老頭子看時、原來是「濟」生老板、那光亮也就是他手上戴的金鋼鑽戒子、老頭子道、好小子、竟尋起老子開心來了、老板道、別討便宜、討了便宜、要走不回去的、兩人說說笑笑、進了店堂坐下、伙計們送上烟茶、老板道、今天什麼「風」兒吹你老光降小店、老頭子道、無事不登三寶殿、前天我家「芹」兒、吹着一陣邪風、人就大寒大熱起來、雖然請醫生診過、可沒有見効、不曉得你這廂有藥吃沒有、老板連道有有、隨喊道小「馬二先生」配的海風散、去取兩劑來、當時有個「瘦」小的伙計、取來交與老板、老板遞給老頭子道、睡前服一劑、出身汗、[illegible]老頭子道、[illegible]一邊說、[illegible]袋裏一摸、不覺失聲道、啊喲……、這一聲、却把我驚醒、揉眼看時、原來我伏在案上做夢、

人吃人

小記者

(甲)　吃我！吃我！

(乙)　別急、(按此字諸音、對不對不敢必)、前兒吃啦你、今兒又吃你、沒有這個道理、應該吃我、

(甲)　咱們弟兄、還分這些嗎、吃你也得、吃我也得、誰方便吃誰、吃我就吃我、別嚷、

(丙)　你們倆都別嚷、還是吃我、

(甲)　不能、吃我吃定了、

(丙)　瞧我！大哥！今晚吃我、第二回吃三兄弟、第三回再吃你、好不好、

(乙)　你們、笑話、是我請您倆來、倒吃我、

我聽了嚇了一大跳、心想誰在小館子裏、商量人吃人、趕緊從壁縫裏一張、哈哈、原來是他們在那裏爭着會帳、(編者按、讀報諸君、大約北邊人會賬情形、都瞧見過的了、閉着眼想一想、方見此文有繪色繪聲之妙)、

疑秋瑣詠

仲啓

不識豬龍隱范陽、紫雲歌罷舞霓裳、新聲破國亡家恨、借自天邊卻可傷、

明皇玉笛、偷聲廣寒、然羽衣一曲、未罷奏於宮中、而鐵騎三千、早遙傳夫薊北、是則笙歌之好、祇應天上能工、聲色之娛、不許人間共樂也、彼蒼解語、其謂之何、

編輯完了

不能二字、乃不爲者之推諉詞、天下無論何事、苟用心努力做去、從無不成者、不能云何哉、蓋弱國小民、自餒貪懶之供狀也、

從前滿清時代、各個心理中、充滿功名主義、現在共和時代、各個心理中、充滿金錢主義、功名主義之結果、亦無非金錢、然爲間接的、故尙顧表面虛名、現在開明照著爲錢、并表面虛名而不顧、此所以社會道德墮落迨盡矣、

恨水

寸鐵

十年讀書不難、十年養氣則難、讀書而不養氣、則其才愈高、愈足僨事、今之文士、類多此輩、

優孟衣冠錄

二十五

□第二節　方松齡與賽松齡

齡這番意思、說了一遍、松齡道、我那有工夫、陪着羊毛胡混、你去給我推了就是、景愚道、不、他是慕名而來、你只要略略給他說一說、他已快活得了不得、用不着給他下什麼細工、誰不知他家裏大有錢財、難道虧負得了咱們不成麼、松齡道、你既這樣說、看在你的分上、我就應允、我亦不講月規、也不論銷、只要他不把我當下三爛就結了、景愚道、諒他也不敢、松齡道、你叫他選定一個日子、我們找個地方、先見一見面兒、景愚道、這個自然、遂別過松齡、回到自己家下、走至門前、只見門關得甚緊、用手拍了幾下、也沒人答應、景愚不覺大怒、便嚷起來、裏面個小徒弟聽見了、連忙出來開門、景愚剛跨進門、劈面就是一掌、打得那個孩子、歪在一邊、走入屋中、拿起戒尺、把他拖來、又是一頓毒打、那孩子被他打得鬼哭神嚎、景愚的老婆是聽慣的、由他鬧得怎樣厲害、則當沒看見、景愚從下午直打到掌燈時分、方才住手、一宵無話、

□中華郵政特准掛號按照總包特別優待寄遞之報紙